

Deuils collectifs et création sociale

Jean-Claude Métraux

Préface de René Kaës

Les transitions sociales et les mutations culturelles, passées ou présentes, ont déjà reçu de multiples et utiles éclairages. Mais ces analyses en taisent une dimension essentielle : tout sens défunt, individuel ou collectif, s'assortit d'un processus de deuil. La qualité de ce dernier, dès lors, ne colore-t-elle pas, voire même ne fonde-t-elle pas, les nouvelles créations culturelles et sociales ?

Pareille hypothèse obligeait à une exploration minutieuse des deuils collectifs, négligés dans les sciences humaines en dehors de cas extrêmes, tels les génocides. Revisiter au préalable les deuils individuels s'imposait aussi : bien que traités en abondance par d'innombrables auteurs, leur essence a au mieux été effleurée. À savoir leur rôle nucléaire dans toute création humaine, en particulier de sens.

Jean-Claude Métraux, pédopsychiatre de formation, a acquis une longue expérience professionnelle auprès de personnes et de communautés frappées par des pertes multiples. Il établit, dans cet ouvrage, la distinction fondamentale entre tragédies mortifères et créatrices, entre deuils et traumatismes, trop souvent confondus ; il identifie les mécanismes de survie mis en oeuvre par « les damnés de la terre » ; analyse les ressorts psychiques et sociaux de l'utilitarisme, de l'hymne moderne à l'individu, au progrès et à la maîtrise ; contribue, avec les concepts de deuils congelés ou fossilisés, à l'intelligibilité de phénomènes aussi disparates que le totalitarisme ou la mondialisation, l'obsession présente pour violence et terrorisme, ou la contradiction inhérente à certaines formes d'aide humanitaire.

Mais l'enjeu dépasse cette interprétation originale des tragédies humaines. En débusquant l'incidence des deuils inachevés sur les idéologies, théories et pratiques, individuelles et communautaires ce livre montre que la création sociale, dont nous sommes tous les anonymes auteurs, n'a pas encore dit son dernier mot.

SOMMAIRE

Préface, par René Kaës

Prologue

PREMIÈRE PARTIE

Deuil individuel, création personnelle

Chapitre premier. Deuils créateurs, traumatismes mortifères

Chapitre II. Deuil de Toi et création de Soi

Chapitre III. Deuil de Soi et création de Sens

Chapitre IV. Deuil de Sens et création de Valeurs

DEUXIÈME PARTIE. Les temps du gel

Chapitre V. Deuils congelés et création ajournée

TROISIÈME PARTIE

Deuil communautaire, création sociale

Chapitre VI. Deuils du Soi collectif

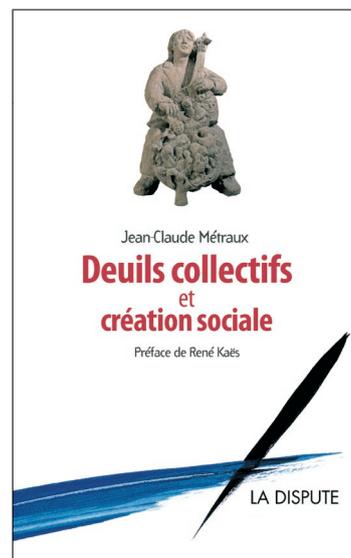
Chapitre VII. Deuils d'appartenances et création de Qualités

En la vaine attente d'un épilogue

Bibliographie

Index des noms

Index des matières



Un livre de
Jean-Claude Métraux

320 pages, 23 €

Code Sodis : 948629.4

ISBN : 2-84303-098-6

en librairie, le 9 septembre 2004

LA DISPUTE éditeurs

109, rue Orfila

75020 Paris

01 43 61 99 84

la.dispute@wanadoo.fr

Diffusion et distribution

en France : CDE-Sodis

Diffusion en Belgique, au Canada
et en Suisse : Gallimard export